



Cie La Belle Étoile



belle_etoile_dame_diva



Compagnie La Belle Étoile

06 89 58 55 25

cielabelletoile@gmail.com

www.cielabelletoile.com



Textes à Dire

Compagnie
La Belle Étoile



Pas à la noce

Portraits de
vieilles filles

PAS A LA NOCE : PORTRAITS DE VIEILLES FILLES



LECTURE MUSICALE

Durée : 1h

Tout public ado-adulte

**Conception, adaptation, mise en scène,
jeu, chant, ukulélé : Élise Moussion**

**Adaptation musicale, percussion, autoharp,
carillon, jeu, chant : Aurélie-Nadia Pirrera**

Production / Administration

Compagnie Dame Diva (La Belle Etoile)

Contact

06 89 58 55 25

Note d'intention

Hors du monde traditionnel du couple, la solitude féminine fut souvent considérée comme une sorte de déviance, une transgression produite soit par un délaissement de l'homme soit par une soif de liberté confinant au dévergondage.

Et aujourd'hui ?

Nous lirons ici des portraits et réflexions de personnages de femmes "seules" (avant, après ou hors mariage) et sans enfant, issus d'un registre contemporain d'auteurs féminins.

Evitant l'image longtemps véhiculée de la solitaire acariâtre et égoïste, nous verrons apparaître une "vieille fille moderne" ; ainsi qu'une certaine réflexion sociétale.

Avec ce personnage en marge de l'ordre établi, la définition de l'amour et de la filiation change d'éclairage.

Nous dépasserons tout de même l'écueil de la solitude matrimoniale comme uniquement stimulante, révélatrice des potentialités enfouies ou choix existentiel.

Car il suffit de lire ces personnages - ou d'écouter une femme célibataire - pour comprendre que les choses sont plus complexes que cela...

Dans une société rythmée par les injonctions du temps dont le mariage et la procréation font partie, la "vieille fille" est celle qui n'obéit pas. Et si elle provoque éventuellement la moquerie ou l'inquiétude en tant que femme libre voire dangereuse, sa figure peut-être aussi un lieu de fantasme.

C'est sur cette toile de fond contrastée que nos personnages s'expriment, évoluant avec leurs contradictions, leur besoin d'indépendance et d'amour.

Avec cette nouvelle création, je continue mon exploration littéraire sur le thème du féminin marginalisé à travers la représentation de groupes très souvent invisibles.

Après "Wanda et ses Sirènes, portraits de prostituées", voici un deuxième volet de lectures musicales où l'ambiguïté des personnages, leurs questionnements, leurs difficultés et leurs espoirs créent l'émotion autant que la réflexion.

Dans le style de précédentes créations, nous intégrons des chansons populaires francophones adaptées pour deux voix et des interventions musicales liant l'ensemble.

Avec un regard tendre, la mise en scène minimaliste recherche avant tout une forme épurée et intimiste.

Elise Moussion
Directrice artistique

Textes lus

La Vagabonde, Colette (1910)

Vieille fille, Marie Kock (La Découverte, 2022)

Le cœur synthétique, Chloé Delaume (Le Seuil, 2020)

Le déluge, Claire Legendre (issu de “Nullipares”, 2020)

Je ne sais pas, Hélène Charmay (issu de “Nullipares”, 2020)

Liste susceptible d'être modifiée.

Musique

Les textes peuvent s'accompagner d'instruments et de rythmes (ukulélé, percussion, carillon, autoharp).

Chansons

Les chansons sont reprises en polyphonie, *a cappella* ou accompagnées d'instruments

Sorcière, Pomme et Klo Pelgag

La belle de Cadix, Luis Mariano

La non demande en mariage, Georges Brassens

Depuis l'temps que j'l'attends etc. , Anne Sylvestre et Boby Lapointe

Céline, Hugues Aufray

Compagnie
La Belle Étoile

Partenaires



Cie La Belle Étoile



belle_etoile_dame_diva



Compagnie La Belle Étoile

06 89 58 55 25

cielabelleetoile@gmail.com

www.cielabelleetoile.com

La Belle Etoile - Dame Diva existe depuis 2012.

Elle se spécialise dans les créations littéraires telles que les lectures musicales.

Après plus de 400 représentations à travers la France, elle reçoit le soutien de diverses institutions.

“Pas à la Noce” s’inscrit dans la programmation “Textes à dire” pour la saison 24/25.

